

Hotspot News



Μετρώντας μέρες...

Η εργασιακή βαρεμάρα αρχίζει και καλύπτει την πόλη...

...περισσότερα



Ο Λουκάς Σαμαράς

εκπροσωπεί την Ελλάδα στην 53η Μπιενάλε της Βενετίας...

...περισσότερα

2nd Athens Biennale 2009



2η Μπιενάλε της Αθήνας 2009 HEAVEN

...από τις 15 Ιουνίου ως τις 4 Οκτωβρίου 2009

...περισσότερα

News

Δραστηριότητες μελών του artAZ τον Ιούλιο:

Ο Toby Short συμμετέχει στην έκθεση Διευρυμένες Οικολογίες. Προσεγγίσεις σε μια εποχή κρίσης, στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Βασ. Γεωργίου Β' 17 - 19 & Ρηγίλλης, Αθήνα). Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 4 Οκτωβρίου.

Οι: Νίκος Γιαβρόπουλος, Νάντια Καλαρά και Άννα Μανέτα συμμετέχουν στην έκθεση Turbulent Times στον TAF - The Art Foundation (Νορμανού 5, Αθήνα). Εγκαίνια: Τρίτη, 7 Ιουλίου, 22:00. Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 7 Σεπτεμβρίου.

Η Αρετή Κλουτινιώτη συμμετέχει στην ομαδική έκθεση «Άρωμα Καλοκαιριού» που οργανώνει η Gallery Kourd σε συνεργασία με το Rocabella Art Hotel & spa στην Μύκονο. Διάρκεια έκθεσης: 11 Ιουλίου - 27 Σεπτεμβρίου.

Οι: Νίκος Βανδώρος, Νίκος Γιαβρόπουλος, Ζωή Κακούρη, Φανή Καλογιαννίδου, Αλεξάνδρα Κολλάρου, Γρηγόρης Λαγός, Άννα Μανέτα, Ισμήνη Μπονάτσου, Βασίλης Μπούτος, Παντελής Ξηροχεμώνας, Μαρία Παπαϊωάννου, Νίκος Πατρελάκης, Φωτεινή Πολυδώρου, Peter Poulos, Καλλιρρόη Σπυριδωνος και Δημήτρης Φωτίου συμμετέχουν στην έκθεση Erotica 4 Ever στον χώρο Spilioti Projects (bacaro - Σοφοκλέους 1, Αθήνα). Εγκαίνια: Πέμπτη 9 Ιουλίου, 20:30. Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου.

Οι Αγαπητός Αγαπητάκης, Σωκράτης Αργείτης, Βασίλης Θέος, Anne Kern, Γρηγόρης Λαγός, Άλμα Μπακιά, Ισμήνη Μπονάτσου και Καλλιρρόη Σπυριδωνος συμμετέχουν στην έκθεση Cheap art Θεσσαλονίκη, στο Κτίριο Κοιτώνων, Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα, στη Θεσσαλονίκη. Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 10 Ιουλίου. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή, 20:00 - 00:00.

Η Λυδία Βενιέρη συμμετέχει στην ομαδική έκθεση Low Blow: And Other Species Of Confusion, στην γκαλερί STEFAN STUX (530 West 25th Street) στη Νέα Υόρκη. Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 17 Ιουλίου.

Ο Γιώργος Ταξιαρχόπουλος συμμετέχει στο Culture Industry: Folklore and Clichés στο ΒΟΞ (Ιερά οδός 16, Κεραμεικός). Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 12 Ιουλίου

Οι: Εοξέν Αγκοπιάν, Νίκος Γιαβρόπουλος, Βασίλης Θέος, Ισμήνη Μπονάτσου και Παντελής Ξηροχεμώνας συμμετέχουν στην έκθεση «Ελαία Γη - The Mediterranean Olive Grove», στο Παλιό Ελαιουργείο του Αγροτικού Συνεταιρισμού στο Δρομόνερο (33ο χλμ. Χανίων - Παλαιχώρας, Κρήτη). Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 30 Αυγούστου. Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Κυριακή, 13:00 - 21:00.

Ο Γιώργος Ταξιαρχόπουλος πραγματοποιεί το διαδικτυακό καλλιτεχνικό δρώμενο 10 Days Project κατά το οποίο παρουσιάζει μέσω των διαδικτυακών τόπων youtube.com και facebook.com 10 διαφορετικά βίντεο (1 κάθε 10 μέρες) από μουσικές performances που πραγματοποίησε στην Ιαπωνία.

Η Βόλια Καπάδαει εικονογραφεί το εξώφυλλο Ιουλίου του περιοδικού Green.

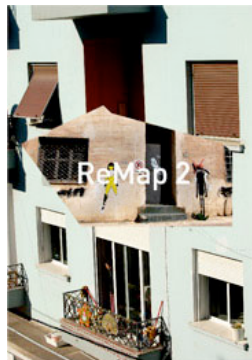
ReMap 2

Μετά από τη μεγάλη επιτυχία της πρώτης διοργάνωσης το 2007, το ReMap KM επέστρεψε. Το ReMap 2 είναι μία διεθνής πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης που αντλεί από την ενέργεια, τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες, το μεταιχμιακό χαρακτήρα και τον καλλιτεχνικό δυναμισμό μίας πολύ ενδιαφέρουσας περιοχής στο κέντρο της Αθήνας: του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου (KM).

Το ReMap 2 τροφοδοτείται από την ιδιαίτερη αστική συνθήκη που προσφέρει η γειτονιά και ανατροφοδοτεί, με τη σειρά του, τον Κεραμεικό και το Μεταξουργείο, με ένα πυκνό πρόγραμμα καλλιτεχνικών γεγονότων και δράσεων, το οποίο έχει στόχο να αναδείξει την περιοχή σε ένα διεθνές κέντρο παραγωγής και προβολής της σύγχρονης τέχνης.

Το ReMap πραγματοποιείται παράλληλα και σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας. Η διοργάνωση διαρκεί μέχρι τις 4 Οκτωβρίου. Δείτε το σε πολλούς χώρους στην ευρύτερη περιοχή Κεραμεικού – Μεταξουργείου.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε εδώ:
<http://www.remapkm.com/>



Οι 200 καλύτεροι καλλιτέχνες!

Περισσότερα από 1.4 εκ. άτομα ψήφισαν στα πλαίσια της πρωτοβουλίας των Times του Λονδίνου και της γκαλερί Saatchi για την ανάδειξη των 200 σημαντικότερων καλλιτεχνών, από το 1900 και μετά.

Τα αποτελέσματα μπορείς να τα πεις και ξεκαρδιστικά από μία άποψη – στη λίστα υπάρχουν πολλές εκπλήξεις με ονόματα που κανείς δε θα περίμενε να χτυπάνε υψηλές θέσεις ενώ την ίδια στιγμή μερικές σταθερές αξίες εξορίζονται σε χαμηλές θέσεις και σε περιπτώσεις απουσιάζουν εντελώς. Πολλά είναι τα συμπεράσματα που μπορεί να βγάλει κανείς, όπως π.χ. ότι το κοινό προτιμά την παραδοσιακή ζωγραφική από άλλες μορφές έκφρασης, απορρίπτει σχεδόν τελείως την συλληψιακή τέχνη και δεν εκτιμά ιδιαίτερα την καινοτομία.

Σε όποια περίπτωση, πρόκειται για ένα πολύ διασκεδαστικό πείραμα και αξίζει τον κόπο να δει κανείς τη λίστα απλά και μόνο για να πάρει τη γενική εικόνα.

Το Top 20 έχει ως εξής:

1 Pablo Picasso (21587), 2 Paul Cezanne (21098), 3 Gustav Klimt (20823), 4 Claude Monet (20684), 5 Marcel Duchamp (20647), 6 Henri Matisse (17096), 7 Jackson Pollock (17051), 8 Andy Warhol (17047), 9 Willem De Kooning (17042), 10 Piet Mondrian (17028), 11 Paul Gauguin (17027), 12 Francis Bacon (17018), 13 Robert Rauschenberg (16956), 14 Georges Braque (16788), 15 Wassily Kandinsky (16055), 16 Constantin Brancusi (14224), 17 Kasimir Malevich (13609), 18 Jasper Johns (12988), 19 Frida Kahlo (12940), 20 Martin Kippenberger (12784).

Δείτε την πλήρη λίστα (που όσο προχωράς γίνεται και πιο απολαυστική!) εδώ:
http://entertainment.timesonline.co.uk/tol/arts_and_entertainment/visual_arts/article6439243.ece



Το Hermitage Πάει Amsterdam

Άνοιξε στις 19 Ιουνίου τις πόρτες του για το κοινό το Μουσείο Hermitage Amsterdam, ένας νέος, κορυφαίος Ευρωπαϊκός πολιτιστικός προορισμός. Πρόκειται για το πρώτο παγκόσμια παρακαλάδι του περιφέρειου Μουσείου Hermitage, της Αγίας Πετρούπολης.

Το Μουσείο φιλοξενείται στο διάσημο κτίριο (του 17ου αιώνα) Amstelhof, που πριν την ανανέωση (της τάξεως των 35 εκ. ευρώ) που υπέστη ήταν γηροκομείο. Συνολικά καταλαμβάνει περίπου 9.000 τ.μ. και αποτελείται από 2 μεγάλες γκαλερί, ξεχωριστά διαμερίσματα, κέντρο σπουδών, εστιατόριο, καταστήματα, ένα παλιό παρεκκλήσι, το κέντρο Hermitage για Παιδιά, καθώς επίσης και εσωτερικούς κήπους.

Το Μουσείο ιδρύθηκε για να φέρει τον πλούτο και τη μεγαλοπρέπεια της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ρωσίας σε μία από τις πιο γοητευτικές πρωτεύουσες της Ευρώπης. Το ανεξάρτητο αυτό ίδρυμα εγκαινιάζει δυναμικά το

πρόγραμμα του με την εντυπωσιακή έκθεση "At the Russian Court: Palace and Protocol in the 19th Century."
 " Η έκθεση θα παραμείνει μέχρι τις 31 Ιανουαρίου του 2010. Στη συνέχεια το Μουσείο θα διοργανώνει 2 μεγάλης κλίμακας εκθέσεις ετησίως.

Εξερευνήστε περαιτέρω εδώ: <http://www.hermitage.nl/en/>



■ Banksy εναντίων Μουσείου Bristol

Ο Banksy, ο μυστικοπαθής καλλιτέχνης και άσωτος υιός του Bristol, σε ακόμη μία μαγική στιγμή του, επιστρέφει στην γενέτειρα του για να οργανώσει μία ατομική έκθεση. Προσοχή! Όχι ότι κι ότι έκθεση, αλλά μία έκθεση που φιλοξενείται στο τοπικό Bristol City Museum & Art Gallery! Εδώ και καιρό υπήρχαν φήμες ότι μηχανορραφούσε για την μεγαλύτερη έκθεση του επί αγγλικού εδάφους, κάτω από τις μύτες των αρχών της πόλης. Αλλά εν προκειμένω η κατάσταση ξεπερνά και την πιο ζωντανή φαντασία (και παράλληλα κερδίζει στο Μουσείο του Bristol άπειρους πόντους προχωρημενιάς). Η έκθεση κρατήθηκε κρυφή από τα μέσα ενημέρωσης, τις τοπικές αρχές, ακόμη και από υψηλόβαθμα στελέχη του Μουσείου, μέχρι την παραμονή των εγκαίνιων της. Μόνο 2-3 εκπρόσωποι του Μουσείου ήταν ενήμεροι για τη δράση.

Ο Banksy αντικατέστησε πολλά από τα εκθέματα του Μουσείου με δικά του έργα - 100 στο σύνολο, εκ των οποίων τα 70 είναι νέα κομμάτια. Ο ίδιος ο καλλιτέχνης συμμετείχε στο στήσιμο των έργων και επανήλθε κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας για να επιβλέψει την εγκατάσταση, χωρίς όμως να τον πάρει είδηση το προσωπικό, καθώς εμφανιζόταν απλά σαν μέλος του συνεργείου στησίματος.

Με αυτά και με εκείνα λοιπόν ο καλλιτέχνης κατέληξε στους εσωτερικούς χώρους, στην καρδιά του εικαστικού κατεστημένου. Και για να γίνει ακόμη καλύτερο, η είσοδος είναι δωρεάν. Coolio!



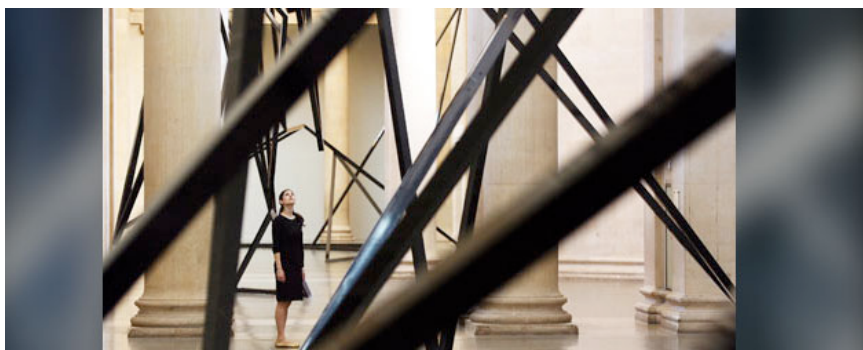
Duveens Commission 2009

Γεννημένη στο Δουβλίνο αλλά με βάση σήμερα το Λονδίνο, η Eva Rothschild είναι η έκτη καλλιτέχνης που επιλέγεται να αναλάβει την πρόσκληση-πρόκληση του Duveens Commission της Tate Britain και να δημιουργήσει ένα έργο ειδικά για τις αίθουσες. Η Rothschild ανταποκρίθηκε δημιουργώντας ένα εξαιρετικά φιλόδοξο γλυπτό που ονόμασε "Cold Corners". Να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά που ένα και μοναδικό έργο σχεδιάζεται ώστε να καλύψει σχεδόν όλο το μήκος της αίθουσας, το οποίο να σημειωθεί ότι ξεπερνά τα 70 μέτρα.

Το έργο γεμίζει τις νεοκλασικές αίθουσες με τη χαοτική, δυναμική παρουσία του, ενεργοποιώντας τον χώρο και υποχρεώνοντας τους επισκέπτες να βρουν νέους τρόπους να συσχετιστούν μαζί του, σωματικά και οπτικά.

Οι άλλοι καλλιτέχνες που έχουν μέχρι στιγμής αναλάβει την τιμή είναι οι: Martin Creed (2008), Mark Wallinger (2007), Michael Landy (2004), Anya Gallaccio (2002) και Mona Hatoum (2000).

Το όλο εγχείρημα υποστηρίζεται από τον οίκο Sotheby's. Προλάβετε το μέχρι τις 29 Νοεμβρίου, καθημερινά 10.00-17.50, στην Tate Britain (Duveen Galleries). Η είσοδος είναι ελεύθερη.



Ζωντανά γλυπτά εισβάλουν στο Λονδίνο!

Το πολυσυζητημένο δημόσιο project "One & Other" του Antony Gormley ξεκινάει αυτόν τον μήνα. Οι πρώτοι (615) συμμετέχοντες έχουν επιλεγεί και από τις 6 Ιουλίου θα αρχίσουν να ανεβαίνουν στην Τέταρτη Πλίνθο της Trafalgar Square. Από ότι έχει αποκαλυφθεί μέχρι στιγμής, οι συμμετέχοντες έχουν ηλικίες από 16 μέχρι 83 ετών και, ως προς το επάγγελμά τους, ασχολούνται με οτιδήποτε (από κλειδαράδες μέχρι νοσοκόμες και από σκουπιδιάρηδες μέχρι επιστήμονες). Κάθε ώρα, σε 24ώρη βάση, για 100 ημέρες, χωρίς διακοπή, ένα διαφορετικό άτομο θα έχει αποκλειστική χρήση της Πλίνθου για μία ώρα. Οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον χρόνο τους εκεί όπως επιθυμούν.

Το One & Other είναι ανοιχτό για συμμετοχή σε όλους, με την προϋπόθεση ότι μένουν ή βρίσκονται στην Αγγλία και είναι πάνω από 16 ετών. Η επιλογή γίνεται τυχαία μέσω υπολογιστή. Την στιγμή που γράφεται το κείμενο υπάρχουν ήδη 14711 αιτήσεις (το νούμερο αυξάνεται ραγδαία) για 2400 θέσεις! Εάν παρόλα αυτά ενδιαφέρεστε να συμμετάσχετε στο εικαστικό πείραμα, αιτήσεις συμμετοχής γίνονται δεκτές μέχρι την 1η Σεπτεμβρίου.

Η εταιρεία Sky Arts θα αναμεταδίδει όλη τη δράση απευθείας από την Τέταρτη Πλίνθο, επί 24ώρου βάσεως, για όλη τη διάρκεια του εγχειρήματος, στην ιστοσελίδα του One & Other website αλλά και σε εβδομαδιαία εκπομπή ζωντανά από την Πλίνθο. Το project, που πραγματοποιείται κατόπιν παραγγελίας του Δημάρχου του Λονδίνου, θα τρέξει μέχρι τις 14 Οκτωβρίου.

Για αιτήσεις και ενημερώσεις επισκεφθείτε εδώ: <http://www.oneandother.co.uk/>



Suzan Valadon - La Chambre Bleue

■ Βάλτο στο Garage

Μιλώντας για τον Antony Gormley (είναι στα χάλι του!) αυτό το διάστημα ετοιμάζεται να εκθέσει την εγκατάσταση «Domain Field» στο Garage Centre for Contemporary Culture, στη Μόσχα.

Το Domain Field είναι μία τεράστια εγκατάσταση αποτελούμενη από 287 γλυπτά φτιαγμένα από τα εκμαγεία σωμάτων εθελοντών (ηλικίας μεταξύ 2,5 - 84 ετών), τα οποία κατασκευάστηκαν από ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό.

Τα εκμαγεία χρησιμοποιήθηκαν στην συνέχεια για την κατασκευή των ατομικών γλυπτών του έργου με τη διαδικασία της οξυγονοκόλλησης σιδερένιων στοιχείων στο εσωτερικό κάθε φόρμας. Η εγκατάσταση καταλαμβάνει τον κύριο εκθεσιακό χώρο του Κέντρου. Για όσους δε γνωρίζουν τις βασικές λεπτομέρειες, το μέγεθους 92,000 τ. π. Garage είναι ένα πρώην γκαράζ λεωφορείων, σχεδιασμένο το 1926 από τον αρχιτέκτονα Konstantin Melnikov. Μετετράπη σε χώρο τέχνης την προηγούμενη χρονιά από την Dasha Zhukova, το κορίτσι δηλαδή του Ρώσου δισεκατομμυριούχου Roman Abramovich.

Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 17 Ιουλίου μέχρι τις 2 Σεπτεμβρίου.



■ ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Sotheby's

- 1 Ιουλ: Modern and Contemporary Art, Amsterdam, Ολλανδία
- 8 Ιουλ: Old Master Drawings, Λονδίνο, Αγγλία
- 8 Ιουλ: Old Master Paintings Evening Sale, Λονδίνο, Αγγλία
- 9 Ιουλ: Old Master Paintings Day Sale, Λονδίνο, Αγγλία
- 9 Ιουλ: Old Master Sculpture and Works of Art, Λονδίνο, Αγγλία

Christie's

- 1 Ιουλ: Photographs, King Street, Λονδίνο, Αγγλία
- 1 Ιουλ: Post-War & Contemporary Art Day Auction, King Street, Λονδίνο, Αγγλία
- 7 Ιουλ: Old Masters & 19th Century Art Evening Sale, King Street, Λονδίνο, Αγγλία
- 8 Ιουλ: Old Masters & 19th Century Art Day Sale, King Street, Λονδίνο, Αγγλία
- 9 Ιουλ: Old Masters, 19th Century and British Drawings and Watercolours, South Kensington, Λονδίνο, Αγγλία
- 10 Ιουλ: Old Masters & 19th Century Works of Art, South Kensington, Λονδίνο, Αγγλία
- 15 Ιουλ: 20th Century British Art, South Kensington, Λονδίνο, Αγγλία

Bonhams

- 1 Ιουλ: Vision 21, Knightsbridge, Λονδίνο, Αγγλία
- 1 Ιουλ: 20th Century British Art, New Bond Street, Λονδίνο, Αγγλία
- 8 Ιουλ: Old Master Paintings, New Bond Street, Λονδίνο, Αγγλία
- 14 Ιουλ: Modern Pictures, Knightsbridge, Λονδίνο, Αγγλία

■ Τον ΙΟΥΛΙΟ ανά τον κόσμο

Les Rencontres D'Arles Photographie

7 Ιουλίου - 13 Σεπτεμβρίου, Arles, Γαλλία,
www.rencontres-arles.com

Γιορτάζοντας τα 40 του χρόνια, το γεγονός αποτελεί αγαπημένο τόπο συνάντησης για τους επαγγελματίες και τους ερασιτέχνες του κόσμου της φωτογραφίας. Στα πλαίσια του πραγματοποιούνται πολλές εκθέσεις σε διάφορες τοποθεσίες της περιοχής, αλλά και διαλέξεις, συμπόσια, προβολές και άλλες δράσεις σε καθημερινή βάση. Επίσης, πρακτικά και θεωρητικά εργαστήρια που απευθύνονται τόσο στους επαγγελματίες όσο και στους απλούς θιασώτες της φωτογραφίας.

Scope Hamptons

7 - 11 Ιουλίου, The Hamptons, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ,
www.scope-art.com

Το Scope art fair συνεχίζει την επιτυχημένη του ιστορία με το Scope Hamptons - στρατηγικά τοποθετημένο στον τόπο παραθερισμού μερικών από των πιο διάσημων συλλεκτών του κόσμου. Το Scope Hamptons παρουσιάζει σύγχρονη τέχνη από μερικές από τις καλύτερες νέες και καθιερωμένες διεθνείς γκαλερί.

Galway Arts Festival

13 - 16 Ιουλίου, Galway, Ιρλανδία,
www.galwayartsfestival.com

Από το 1978, το Φεστιβάλ συνεργάζεται με καλλιτέχνες και οργανώσεις από όλο τον κόσμο για να παρουσιάσει ένα διεθνές πρόγραμμα που εξερευνά όλες τις μορφές δημιουργικής έκφρασης. Πρόκειται για μία σημαντική διοργάνωση που φέρνει την Ιρλανδική τέχνη κοντά στον υπόλοιπο κόσμο και το αντίθετο, γι' αυτό και έχει καθιερωθεί σαν ένα από τα κορυφαία γεγονότα της περιοχής.

ART Bodensee

1 - 31 Ιουλίου, Dornbirn, Αυστρία,
www.artbodensee.info

Περισσότεροι από 60 εκθέτες από 7 χώρες θα συμμετάσχουν στο art fair της Αυστριακής πόλης αυτό το καλοκαίρι.

Στα πλαίσια του προγράμματος, πάνω από 300 καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν καινούργια δουλειά, ενώ για μία ακόμη φορά θα προωθηθεί το έργο των νέων, ανερχόμενων γκαλερί.

copyright © artaz 2007

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Προκήρυξη Υποτροφιών για καλλιτέχνες και ερευνητές στο χώρο των τεχν